

勋菲尔德与中国

Schoenfeld and China

◎供稿_美国勋菲尔德国际弦乐协会 执笔_黄甦

二十世纪八十年代初，中美关系解冻建交，国际著名音乐家逐渐将目光聚焦于中国，其中不乏弦乐家斯特恩、梅纽因以及勋菲尔德姐妹……这些最早访问中国的国际知名音乐家先驱先后在中央音乐学院和上海音乐学院举办大师班演讲音乐会，与京沪等地的中国音乐家建立了良好的合作关系，并首开了资助邀请一大批中国青年音乐家走出国门、迈向国际乐坛的先河。

崛起乐坛

爱丽丝（Alice Schoenfeld，小提琴家）和爱伦诺·勋菲尔德（Eleonre Schoenfeld，大提琴家）是二十世纪著名的弦乐教育家和演奏家，她们出生于德国的犹太艺术之家，姐妹俩自幼受到良好的音乐教育。妹妹爱伦诺十四岁考入柏林音乐学院，师从阿道夫·斯坦纳（Adolf Steiner）教授。姐姐爱丽丝师从卡尔克林格（Karl Klinger）教授学小提琴，十岁就与柏林爱乐乐团合作演出，她是被公认为十九世纪后半叶德国小提琴学派领袖约阿希姆小提琴演奏学派的第三代传人。

约阿希姆是演奏古典及浪漫主义时期音乐作品的最高权威。在该学派的成长、成熟历程中，浸染着门德尔松、勃拉姆斯、舒曼、布鲁赫等众多德国伟大作曲家的身影，其渊源至深，并对世界音乐发展产生了巨大的影响。这种深厚的音乐背景造就了该学派规整严谨、正统明丽的小提琴演奏与教学风格，突出演奏者表现技巧的标准性和棱角分明，情景起伏，令人赏心悦目。在经历了欧洲战争和犹太裔动乱历程后，姐妹俩以艺术作为宣扬人性善良的工具，用音乐作为国际化的语



勋菲尔德姐妹

言，执教终身宏扬精神领域的真善美，以她们的一己之力，为各国音乐家提供学习音乐的良好环境而奋斗毕生。

发现中国

美国南加利福尼亚大学是全美最早向中国敞开学门的大学，也是蝉联拥有最

多国际留学生宝座的大学。建立于1884年的南加大桑顿音乐学院，是该校最初培养贵族学生的首座学院。在一百多年的发展史中，该院聘请过阿诺德·勋伯格、海菲兹、皮亚蒂戈夫斯基等一批国际泰斗级音乐大师。学院还开办了大洛杉矶地区最优秀、也是全美大学中唯一自设的古典音乐广播——KUSC莫扎特音乐电台。在桑顿音乐学院百年多的历史里，向中国留学生打开桑顿“贵族学院”大门的引路恩人就是该院著名的姐妹花教授爱伦诺和爱丽丝·勋菲尔德。她们对华裔学生青睐有加，1980年代以来，由她们推荐获得奖学金到桑顿音乐学院深造的中国留学生达百人以上，位列全美音乐学院之首。

爱丽丝和爱伦诺·勋菲尔德姐妹俩长达半个世纪的教学生涯桃李满天下。桑顿是全美国给予中国留学生最早、也是最多奖学金的音乐学院，爱伦诺和爱丽丝门下有薛苏里、兰洁、马新桦、杜艺、柴亮、谢楠、陈学青、黄甦、张莹莹、郭隽音近五十位演奏家。

据薛苏里、兰洁等人回忆，当时教授不仅在教学上言传身教，在生活上也对学生关怀备至、照顾入微。身为南加大音乐学院弦乐系主任的爱伦诺·勋菲尔德和名小提琴教授爱丽丝不仅为中国留学生参加夏令营、音乐会或比赛提供额外的加课和优质的乐器，还亲自开车接送他们往返于住所和参赛地。这些优秀的青年演奏家日后取得的成就，如兰洁获得国际比赛奖、薛苏里考取洛杉矶爱乐乐团终身演奏家并成为南加大音乐学院首位亚裔小提琴教授，都与恩师的辅导和提携是分不开的。

关注中国

爱丽丝和爱伦诺·勋菲尔德教授不仅对欧美古典音乐的演奏、教学贡献良多，还对近代中国音乐作品表达了极大的热忱和关注。小提琴演奏家薛苏里就是在爱丽丝教授的教导下，树立了演奏中国小提琴曲的独特风格——将中国胡琴、马头琴的演奏特色融入于现代小提琴演奏技法之中。

旅美艺术家黄甦回忆二十世纪八十年代中叶留学南加大，当年导师爱伦诺·勋菲尔德教授希望他能演奏一些反映中国特色的音乐作品，黄甦承诺日后举办专场音乐会，后于2010年演出、出版了《红色经典》大提琴唱片。

爱丽丝和爱伦诺·勋菲尔德教授热爱中国人民和热爱中国音乐的精神在以其命名的国际弦乐比赛中可见一斑。赛事组委会特约优秀中国作曲家谱写小提琴、大提琴曲各一首，作为爱丽丝和爱伦诺·勋菲尔德国际弦乐比赛的指定曲目，每位参赛者都必定演奏该作品。这充分表达了勋菲尔德教授的国际友情以及对宏扬中国音乐创作、演奏的独特用意，并筑成了该比赛的一项鲜明特色。

爱传天下

鉴于爱丽丝和爱伦诺·勋菲尔德教授出色的教学成就以及终生奉献南加大教育事业各五十载，南加州大学设立了“勋菲尔德教授座席”，授予她们“终身优秀教学奖”。美国弦乐教师协会先后为两人颁发了音乐教育领域年度最高奖——“全美优秀艺术教师”的荣誉奖状，许多世界顶尖小提琴家如斯特恩、梅纽因、海菲

兹等也都获得过这一殊荣。2012年10月28日，南加州大学桑顿音乐学院更是将新落成的音乐厅命名为“爱丽丝与爱伦诺·勋菲尔德交响音乐厅”。虽然妹妹爱伦诺已于2007年辞世，但由姐姐爱丽丝创办的2013年国际弦乐比赛仍用姐妹俩的名字命名。比赛以小提琴、大提琴及弦乐重奏等多项内容和规模形成特色。2013年夏勋菲尔德国际弦乐比赛在香港隆重举办，爱丽丝·勋菲尔德教授将多年积蓄作为奖金奖励优秀年轻音乐家，爱传天下。该比赛一经问世，便受到祖宾·梅塔、埃申巴赫等指挥大师的大力支持以及世界各国专业人士的普遍关注。

勋菲尔德国际弦乐比赛2014年夏在哈尔滨举办

2014年勋菲尔德国际弦乐比赛已定于8月18日至25日在哈尔滨举行。比赛特设专业小提琴组、专业大提琴组、重奏组、少年组、爱乐组等多个不同的组别，这也是目前在中国内地首次举办同时有三个专业分类及组别的国际弦乐比赛。

比赛将邀请国际大提琴家哈勒尔（Lynn Harrell）担任评审委员会主席，德国广播爱乐乐团音乐总监波彭（Christoph Poppen）担任艺术顾问，并联合来自中国、美国、俄罗斯、德国、挪威、澳大利亚等国家的十三位权威音乐家组成专业组评审团。赛事委员会将负责比赛的运行、评审、管理以及学习、交流等互动活动的安排。比赛将在国内首次引进网络报名操作模式，进入半决赛和总决赛的选手将在“哈夏”期间在哈尔滨进行最终角逐，决出前五名及其他奖项。■